





1 CAPELA DO SENHOR

Construída no último quartel do séc. XVI, conserva a volumetria, indícios do primitivo portal e restos de pintura, com a representação de S. Francisco e S. Cristóvão e a data de 1588.

MONUMENTO AOS MORTOS
DA I GRANDE GUERRA

O Monumento aos Mortos da Grande Guerra foi mandado construir e oferecido ao Município pelo benemérito José de a fresco, na parede testeira da capela-mor, Carvalho Camões, em 1930, sendo autor do projeto o arquiteto e militar portuense, Tenente João Marcelino de Queirós, cuja assinatura ficou gravada



na base do padrão.

PAÇOS DO CONCELHO

Conjunto de edifícios integrando as casas do Eirô de Cima e de Baixo, enobrecido por um portal brasonado e pela capela de Santa Quitéria, trasladada da Praça do Município, nos inícios do séc. XX. O último senhor da casa do Eirô foi o Comendador Alfredo da Graça de Matos Pinto Coelho, figura ilustre e grande benemérito do concelho.



4 IGREJA MATRIZ

Do primitivo templo medieval apenas se Solar construído no último quartel conserva o portal lateral Norte, em arco quebrado, de três arquivoltas. Profundamente remodelada nos sécs. da invocação do Sagrado Coração de Jesus, uma invulgar capela-mor, mais alta que a nave e uma possante torre

CASA DA IGREJA

do séc. XVIII, por João Manuel de Carvalho Peres, conforme atesta o brasão que coroa o portal principal XVIII e XIX, apresenta uma capela lateral, e a capela, da invocação de S. João Nepomuceno, benzida em 1792. Um jardim formal de buxo e japoneiras que enquadra a fachada principal enobrece o conjunto.



6 NÚCLEO HISTÓRICO

Conjunto urbano de grande coerência arquitetónica, associado ao casario predominantemente habitacional, estruturado pelo menos desde o séc. XVI a partir da rua Velha e da rua das Lajes, que alberga alguns edifícios pertencentes a figuras ilustres do concelho. No Outeiro, a parte mais elevada do núcleo, existe um grande afloramento de granito, com entalhes e sinais gravados, que poderá ter sido a base de um importante edifício.